**Аннотация к рабочей программе по биологии 5 класс**

**2022-2023 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Музыка |
| Учебный год | 2022 - 2023 |
| Класс | 1 |
| УМК | Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Программа «Музыка 1- 4 классы»  Москва «Просвещение»2014  Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская  Учебник для учащихся 1класса общеобразовательных учреждений «Музыка» Москва «Просвещение» 2021  Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская  Пособие для учителя «Уроки музыки» 1 класс  Москва «Просвещение» 2014  Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская  Хрестоматия музыкального материала «Музыка» 1 класс  Москва «Просвещение» 2014  Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Фонохрестоматия «Музыка» 1 класс  Москва «Просвещение» 2014 |
| Основные цели и задачи программы | Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). |
| Задачи | 1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.  2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.  3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.  4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.  5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического  музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:  а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);  б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);  в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);  г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);  д) Исследовательские и творческие проекты.  6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.  7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.  8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов. |
| Содержание программы | Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"  Композитор — исполнитель — слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит«уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.  Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.  Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта —музыкальное соревнование солиста с оркестром.  Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»  Весь мир звучит.Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.  Звукоряд.Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.  Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.  Интонация . Выразительные и изобразительные интонации.  Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.  Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.  Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)  Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»  Главный музыкальный символ.Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.  Какой же праздник без музыки?Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.  Танцы, игры и веселье.Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.  Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»  Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты  Русский фольклор.Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)  Русские народные музыкальные инструменты.Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).  Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.  Жанры музыкального фольклора.Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты  Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников  Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.  Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"  Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)  Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"  Инструментальная музыка в церкви. Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха |
| Основные разделы курса | «Музыкальная грамота»;   «Народная музыка России»;  «Музыка народов мира»;  «Духовная музыка»;  «Классическая музыка»;  «Современная музыкальная культура»;   «Музыка театра и кино»;   «Музыка в жизни человека». |
| Место предмета в учебном плане | Срок реализации программы: программа объемом 33 часа. Режим занятий – 1час в неделю. Всего - 33 часа |